

Jarville-la-Malgrange

Le Cercle d'histoire soutient le Musée du cinéma de Saint-Nicolas

Le Cercle d'histoire de Jarville a consacré sa soirée de rentrée, vendredi 4 septembre au Kiosque, à l'avenir du musée du cinéma et de la photographie de Saint-Nicolas-de-Port. Fermé au public pour des raisons de sécurité, le musée doit désormais trouver une solution pour préserver ses collections.

Le Cercle d'histoire a projeté deux courts-métrages de Philippe Marc sur le Musée du cinéma et de la photographie. Son président, Jean Guidon, a présenté le travail du réalisateur avant des témoignages recueillis sur place.

Élisabeth Battafort, agente d'accueil et guide, y raconte ses débuts voici 24 ans. Les films suivent aussi le parcours du visiteur, des techniques d'animation des images à la lanterne magique, puis du cinématographe des frères Lumière à la photographie, du daguerréotype au smartphone.

Un musée fermé pour raisons de sécurité



Près d'une centaine de personnes ont participé à ce débat consacré à l'avenir du Musée du Cinéma et de la Photographie. Photo Bruno Laurent

Jean-Claude Martin, président de l'association qui gère le musée, a rappelé que le lieu, installé dans une ancienne caserne militaire, s'est constitué grâce aux bénévoles et à des dons venus de toute la France.

Le bâtiment est fermé au public depuis 2025. Situé sur un ancien terrain minier, il est touché par des fissures.

Le budget annuel de l'association, d'environ 40 000 €, ne permet pas de financer seul une solution. La mise aux nor-

mes et le déménagement de la collection représenteraient plusieurs centaines de milliers d'euros.

La piste de Gérardmer

Présent au débat, le maire de Saint-Nicolas-de-Port, Luc Binsinger, a détaillé les difficultés rencontrées par la commune. Conseiller municipal depuis l'âge de 19 ans, il a rappelé avoir vu naître le musée dans un secteur marqué par des affaissements miniers.

Face aux fissures, le conseil municipal a décidé la fermeture du bâtiment tout en mainte-

Près de 200 000 € pour protéger les collections

Selon les chiffres présentés par le maire de Saint-Nicolas-de-Port, Luc Binsinger, la sécurisation du bâtiment avant tout déménagement coûterait environ 95 000 €. Le transport professionnel

nant la subvention à l'association. Faute de terrain constructible disponible à Saint-Nicolas-de-Port, une solution est recherchée à l'extérieur. Une répartition de la collection entre plusieurs sites est aussi envisagée.

Une piste est à l'étude avec la commune de Gérardmer, où se tiennent les Rencontres du cinéma. Une délégation s'y est rendue cet été pour évaluer les possibilités d'accueil de tout ou partie de la collection.

Luc Binsinger a enfin estimé que le musée manquait de visibilité touristique après 30 ans d'existence. Il a indiqué « vouloir poursuivre les démarches avec Jean-Claude Martin, en donnant la priorité à la sauvegarde des collections ».

des pièces représenterait 115 000 € supplémentaires.

Près de 200 000 € seraient donc nécessaires pour mettre les collections du Musée du cinéma et de la photographie à l'abri.