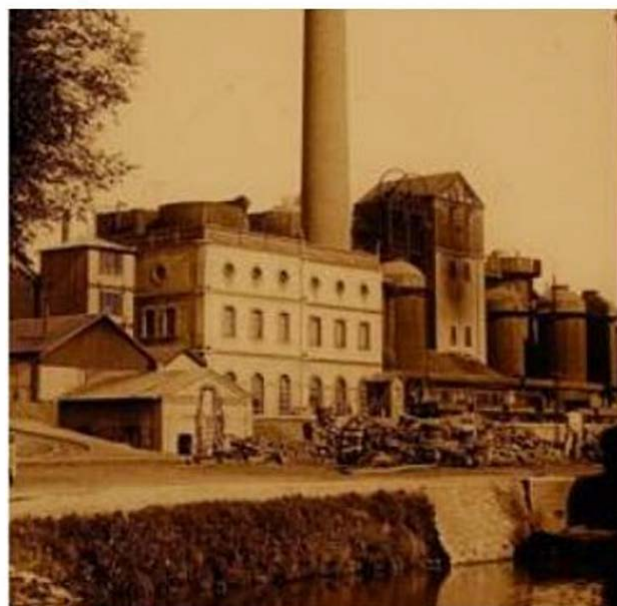


Jarville-la-Malgrange • Quand les hauts fourneaux façonnaient l'activité industrielle

Le Cercle d'histoire de Jarville propose, jeudi 17 septembre à 16h30, une conférence consacrée à un pan méconnu du passé industriel local: « *De la mine aux hauts fourneaux, histoire de la sidérurgie à Jarville au XIX^e siècle* ».

Animée par Patrick Rolin, retraité de l'Éducation nationale et membre du Cercle d'histoire, la conférence retracera le développement de la métallurgie dans la région nancéienne à partir de 1845, puis l'essor des hauts fourneaux jarvillois entre 1867 et 1921.

L'exposé s'appuiera, notamment, sur les recherches du Cercle et sur son ouvrage *Les Hauts-Fourneaux oubliés de Jarville-la-Malgrange (1867-1921)*, publié en 2018-2019. Des bas fourneaux antiques aux techniques permettant l'exploitation de la minette lorraine, le public découvrira les transformations qui ont accompagné l'industrialisation. Le rôle du chemin de fer et des canaux dans l'acheminement du minerai, du coke et des produits sidérurgiques sera également évoqué. Entre 1867 et 1921, deux usines à fonte ont profondément marqué la vie économique et ouvrière locale. Avant 1914, jusqu'à cinq hauts fourneaux y étaient en activité, alimentés, notamment, par les mines de Ludres et de Chavigny. À partir de 1910-1913, les nouveaux sites de Trith-Saint-Léger prennent progressivement le relais. La sidérurgie jarvilloise décline alors jusqu'à son arrêt vers 1921. Les vestiges des usines disparaîtront dans les années 1960. Documents, plans et photographies permettront ainsi de redécouvrir cette page de l'histoire industrielle lorraine et de mesurer l'importance qu'elle a eue dans la construction du patrimoine et de la mémoire de Jarville.



Vers 1913, une vue des hauts-fourneaux, en bordure du canal de la Marne-au-Rhin, dans le secteur correspondant aujourd'hui au quartier de La Californie. Photo Imag'Est

Rendez-vous jeudi 17 septembre à 16 h 30, salon Évrard de l'Hôtel de ville, 25, rue de la République. Entrée gratuite.